4 Ocak 1993... Pazartesi... Sayı:60... 4000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

KOMŞU SEVMEZ BİNALİ

DİDAKTİK HİKAYE

VİDEO GLİP ve SONRASI

ÜŞÜYOM

Soyut Hava Dalgası

Sihirli, sinirli ve yavşak küremden görüyoruuum!...

1993 Kehanetleri

• Demirel, enflasyonu yine düşüremiyecek ve 47.000 gün süre isteyecek...

• Cavit Çağlar'ın **"İpliği"** iyice pazara çıkacak... Hatta dış pazarlara.... İplik ihraç edicez...

• Turgut Özal, yeni partisinin genel merkezini Çankaya Köşkü'nün bahçesine kurduracak, içine de Keçeciler'i yerleştirecek...

• Tanju hapse girecek ama futboldan kopmayacak... Bu iki şekilde olacak. Ya maç günleri tünel kazıp sahaya çıkacak ya da Fenerbahçe'nin maçları cezaevi avlusunda oynanacak... (Ziyaret günleri Fenerbahçe, rakip takım, hakemler ve 20-30 binlik seyirci topluluğunun hep birlikte Tanju'yu ziyaret etmesi suretiyle...)

• CMUK fakirin ekmeği olmaya devam edecek...

• Mesut Yılmaz, beyaz yakalı, ince çizgili mavi gömleğini aslında hiç sevmediğin itiraf edecek ve bütün imajı sarsılacak... Deniz Baykal'la birlikte yırtık kotları çekip Bağdat Caddesi'nde **"Genç ve Dinamik Belalar"** isimli bir çete kuracaklar...

• Basındaki ansiklopedi savaşı yerini köle savaşanı terkedecek... Sabah ve diğerleri, okuyucularına yeni dünya düzenine uygun, çağdaş ve güçlü kuvvetli köleler kazandırmak için yarış edecek...

• Erdal İnönü, yılın ilk sekiz ayı hükümeti çok sert dillerle eleştirecek.. Eylül gibi, kendisinin de hükümete ortak olduğunu hatırlayacak ve yıl sonuna kadar bunun pişmanlığıya ağzını açmayacak...

• Enflasyon canavarı, Tansu Çiller'i barkaç yerinden ısıracak... (Dinlemek suretiyle)

• Güneydoğu'daki **"devlet terörü"** özelleştirecek ve hisse senetleriyle kâr payları dağıtılacak...

• Beşiktaş yenilmezliğini sürdürecek... (Ne?.. Yenildi mi?.. Ne zaman lan?... Olamaz... Bana Milne'i bulun!...)

• Apo, travestiler kraliçesi Sisi'yle mutlu bir izdivaç gerçekleştirecek!...

• Kenan Evren'in Marmaris'te kurduğu **"Vatanperver Kemalistler Organization"** isimli örgüt bir dizi gösteri ve seminer için ABD'ye davet edilecek...

• Almanya'da Türklere yönelik faşist saldırılar devam edecek, Kohl'ün de katılacağı törenlerle bütün şehirlerde **"Vasati 40 Türk"** mahalleleri kurulacak....

• Ahmet Kaya, **"Tedirgin"**, **"Sosyalistin Allahıyım"**, **"İmajımı Taştan Oyun"** ve **"Nettiniz Çiğköfteye"** isimli dört yeni kaset çıkaracak...

Bosno-Hersek'e gizlice üç bidon petrol yerleştirilecek ve haber duyulduktan sonraki altı saat içinde Birleşmiş Milletler-Nato işbirliğiyle Sırp saldırıları durdurulacak...

• Refah Partisi'nin üst düzey yöneticilerinden beşinin ateist olduğu ortaya çıkacak, Erbakan onları aforoz edecek... Parti siyasetten kesilecek ve yedi fakire dağıtılacak...

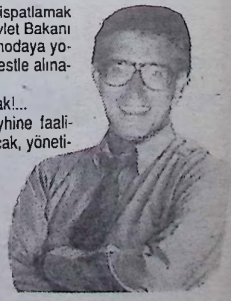
• Ecevit, DSP Bağdat İl Merkezi'ni açacak...

• Sezen Aksu, piyasaya 18 şarkıcı daha sunacak, Aysel Gürel hepsine birden şarkı sözü yazayım derken komaya girecek...

• Cahit Aral, Yüce Divan'da yargılanacak ve ömrünün tamamını Çayeli'nde geçirmesine karar verilecek... (Fındık ezmesinden başka birşey yememesi suretiyle...)

• Ajda Pekkan yeni estetik operasyonlar geçirecek, alınan parçalarından oluşturulan dört adet minik Ajda ülkenin çeşitli yörelerinde konserler verecek... Ayrıca minik Ajdalar, Show TV'de gösterilecek. **"Cüce Keyfi"** programına da çıkacaklar!...

• Asbest'in zararlı olmadığını ispatlamak için yüzüne gözüne süren Devlet Bakanı Doğancan Akyürek, yeni bir modaya yolaçacak ve artı abdestler, asbestle alınacak...

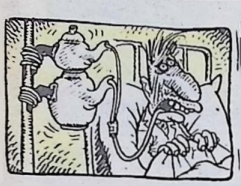


• Bülent Karpat, gol kralı olacak!...

• TÜSİAD, siyasal rejim aleyhine faaliyette bulunduğu için kapatılacak, yöneticileri yargılanacak.... (Ya da hükümet değişecek!..)

• Özel TV'lerin talk-showcuları ile özel radyoların spikerleri arasında silahlı çatışmalar çıkacak, ortalık biraz sakinleşecek!...

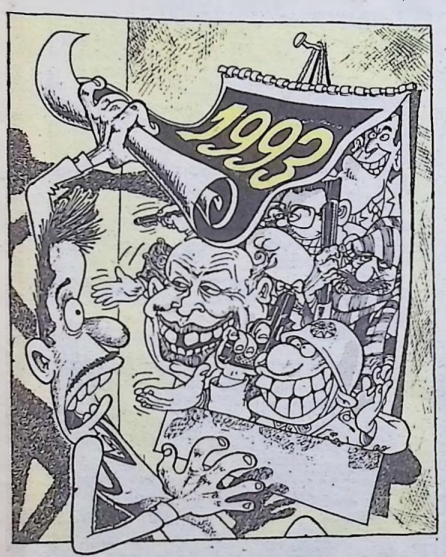
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

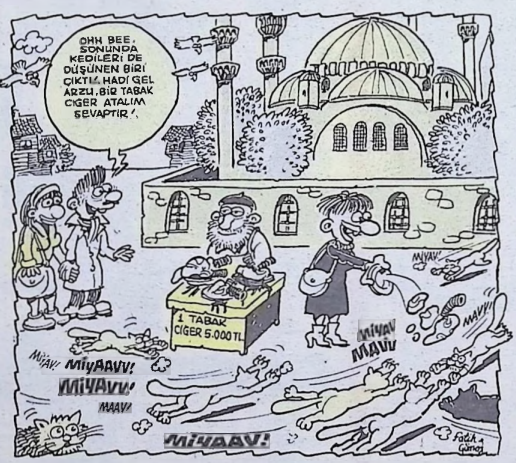


LEMAN ÖZEL

Fransa'da AIDS'li kanları hastalara veren sorumlular mahkum edilince Türkiye'ye iltica ettiler

Biz Fransa'da kanları AIDS'li kanları 3000-5000 kişiye verdik kıyamet koptu. Türkiye'de, 60.000 milyon kişiye radyasyonlu çay, yiyecek, hem de en yetkili makamlarca başbakan, 5 bakanın tarafından içirildi, yedirildi kimse tınmadı... Helal olsun böyle ülkeye... En kısa zamanda Türk vatandaşlığına geçicez. Devletin üst makamları yararlanırlar herhalde... Arada cezadan da yırttık diye konuşan Fransız doktor ve sorumlular, Türkiye cennet gibi, Türk-İş radyasyonlu çay, yoğurt harika dediler.





ÖZAL, OĞLU AHMET'İN TELEVİZYONU KANAL 6'DA YORUMCU OLDU!..

biz demiştik

Aşağıdaki karikatürleri 39.sayımızda yayınlamıştık. Daha karikatürlerin çini mürekkebi kurumadan, Özal'ın oğlu Ahmet'in kanalında yorumcu olarak işe başladığı haberi geldi. Bize bravo, Özal'a pes işte 39. sayıda yaptığımız çalışmada (daha o zaman Kanal 6'da yayına başlamamıştı) Kanal 6'nın programlarından seçmeler...

7:30 "AÇILIŞ"

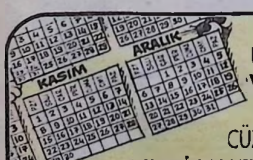
10:00 "ÇİZGİ FİLM"

16:30 "GENÇLERLE BİRLİKTE"

20:30 "HABERLER"

20:50 "HAVA DURUMU"

21:00 "DİZİ"



UNUTMAYIN Kİ
VAKİT NAKİTDİR
HAYDİ ŞİMDİ
CÜZDANLARINIZDA Kİ
VAKTİ NAKTE ÇEVİRME VAKTİ
YİPİUEEE ÇARKI FELEK ŞİMDİ DE
LEMAN OKURU İÇİN DÖNÜYOR...

KOMPLEKS

DARAL & TİMSAH

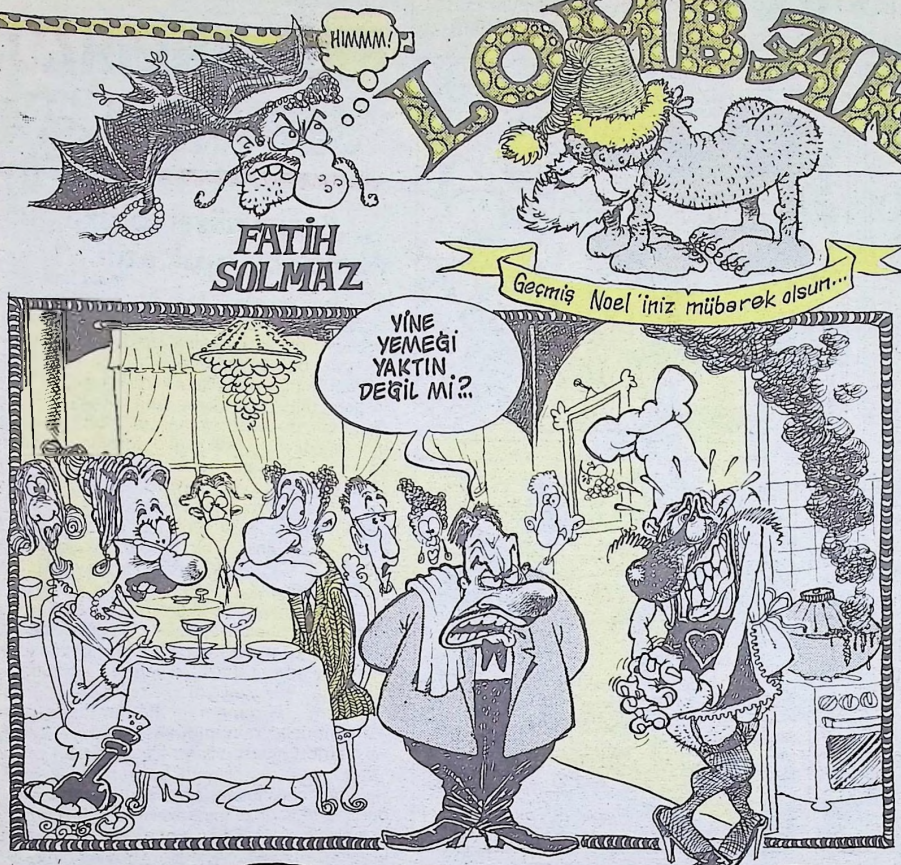
TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

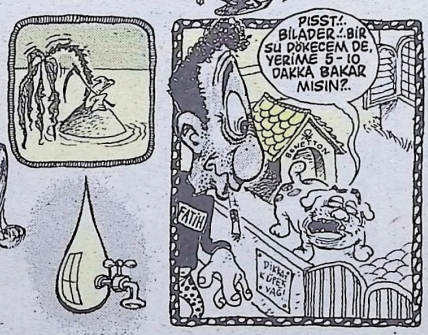
Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK

Geçmiş Noel'iniz mübarek olsun...

FATİH SOLMAZ





BAHADIR BARUTER

İDDİA: YAĞARKEN KARTANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ.

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

KILANDIRMA SERVİSİ

"....Benim güzel çocukluğumu Ahmak bir ayak ezdi..."

Asaf Halet Çelebi

Size daha önce çocukluk aşklarımın bir kısmını anlatmıştım... Kalanları da anlatıp bu konuyu bitirmeden önce söylemek istediğim birşey var... Ne garip bir dünyada yaşıyoruz ki, Somali halkı açlıktan kırılıp Amerikan yardımına muhtaç kalmışken, ünlü Somalili manken Naomi de zenginliğine ve görkemli hayatına rağmen her istediğini yiyemiyor!.. Çünkü formunu korumak zorunda, piyasası bunu gerektiriyor!... Neyse, biraz geç oldu ama hepinizin mutlu, sağlıklı ve aşk dolu bir yıl geçirmesini dilerim...

Şimdi tekrar çocukluğuma dönüyorum... En son Lale'de kalmıştık... Lale'yle aynı okuldaydık, ikimiz de 4. sınıftaydık, sınıflarımız ayrıydı... Ama aynı korodaydık!...

Okulun (Ahmetpaşa İlkokulu - Kayseri) korosu vardı ve nasıl olduysa, ben de koroya seçilmiştim... İlkokullar arası bir yarışmaya katılacaktık, epey de iddialı hazırlanıyorduk... Hatırladığım kadarıyla söylediğimiz şarkılar arasında **"Eminem Eminem, köyümün güzeli", "Miniminicik miniminicik", "Vona Limanı"**, vb. vardı. Fakat bunların içinde de en önemlisi Vona Limanı'dır. Niye mi? Durun, anlatıyorum... Bu koro çalışmaları sırasında Lale'ye aşık oldum. Esmer, güzel bir kızdı... Ama fazla muhabbetimiz yoktu, tek tük konuşabiliyordum onunla... O da heyecan içinde!... Söylediğimiz Vona Limanı şarkısının bir kısmı şöyleydi:

"Motor ile kayıklar dönerler yelken kürek,
Girdiler mi limana gülerler gevrek gevrek"

İşte yarışmadan önceki gece rüyamda ben bunları gördüm!... Kayıklar, sandallar gülerek geçiyorlardı önümden, Lale yanıma gelip bana birşeyler veriyordu, ne olduğunu seçemiyordum, beynim acaip tuzaklar hazırlıyordu bana, allı yeşilli!... Sonra yarışma saati geldi çattı... Veee lak yanıma geldi, bana nane şekeri uzattı... Kendisi de çiğniyordu, güya sesi açmak için!.. Fena olmuştum... Yarışmada Vona Limanı'nı söylerken daha da fena oldum... Çünkü şarkı, Lale'nin adıyla başlıyordu!... Şöyle:

"Lale, sümbül kokuyor şu Sinop'un dağları
Bize şeref veriyor şirin Vona Limanı"

Ben bunu o an farkettim... Terledim... Sanki bunlar birer tüyoydu!... Ama ne oldu, ben iyice tırstım ve yarışmadan sonra Lale'yle tek kelime bile konuşamadım!... Bu arada Kayseri birincisi olduğumuzu da eklemeliyim! (Yıl 1979) Korodakilere verilen belge türündeki kartonumu bile alamadım, Malatya'ya tayinimiz çıkmıştı... O belge,öğretmenimde kaldı, benim aklım Lale'de!.. (Bu arada, yazarken hatırlıyorum, tam o yarışma gecesi, gürültü yapıyoruz diye bizi tokatlayan kadın öğretmeni.Niye lan,niye vurdun bize?) Beşinci sınıfta Sevilay ve adını şu an unuttuğum bir başka sınıf arkadaşıma, orta-birde ise (yine Malatya) sınıftaki Mehtap isimli bir kıza aşık oldum... Öbürleri neyse de, Mehtap'ı bayağı kafaya takmıştım... Evlerin önünden geçmeler, mahallesine takılmalar, erkek kardeşiyle samimi olmalar... Oysa biliyordum ki, Mehtap, başkasından hoşlanıyordu, çocuk gitar falan çalıyordu... Benimse tek tribim Ali Rıza Binboğa taklidi yapmaktı!... Sonra?.. Sonra büyüdük işte... Erkek olduk!... Aşık olmaktan vazgeçtik mi, hayır!...

V.Ö. (Cincik)

Firavunun Laneti

KUKA KULA YAHŞİ YAHŞİ!

FAKAT SEVGİLİ GÖNÜL ADAMI GELİN Bİ YERLERE GİDELİM. YENİ YILA BURADA GİRİLMEZ Kİ AMA...

BEN DAHA YENİ ÇAĞA GİREMEMİŞİM. NASIL YENİ YILA GİRİYİM?. SEN GİT BİLDİĞİN GİBİ YAP, ÇILGINLAR GİBİ EĞLEN, BENİ DE DOSTLARIMLA BIRAK!..

YAUUUV GARDEŞİM NEERDESİNİZ?. ÖLDÜNÜZ MÜ GALDINIZ MI?. ARADA BİR BİZİM ORALARA GELİP. GRİN PİİS, YEŞİLCİLİK, KERETTA GAPLUMBAGASI DERDİNİZ.. ANLAŞILAN O Kİ, SİZİN DERDİNİZ BAŞKA GAPLUMBAGAYMIŞ.. KOY ORETMENİ DEDİYDİ DE İNANMAMIŞTIM. SİZ HAKKAT MİDYAYA ESİR OLMUŞSUNUZ. Bİ YOL SOLUKLANIP DA GEDİYİM...

OLAMAZ, RECEP ÇAVUŞ'UN SESİ BU!..

MODA KELEKSİN 93 KIŞ KREASYONU

İLK ÜRÜNÜMÜZ FIRINLARDA KIŞLIK TAŞIMA KIYAFETİ... YAZIN ÇIPLAK OLAN TAŞIYICI, KIŞ GELİNCE ÇUVALA KAFA VE KOL DELİKLERİ AÇIP GİYER, BELİNİ DE İPLE BÜZER.. VE İŞTE ARDINDAN SÜPER İZOLE ABONMANCI BERESİ GELİYOR.. YAZIN GASTE KAĞIDINDAN YAPILAN AMELE ŞAPKALARI DA KIŞIN SERT ÇİMENTO KAĞIDINDAN İMAL EDİLİR...

ULA TEMEL SEN MİSİN ULAA... YOK PİŞEY DA, MOLA YERİNDEYUM. Pİ UŞAK SESİ TUYMAK İÇUN ARADIM, ÇİTTİYETSİZUN PİRU YANİMA OTURDİ, ON İÇİ SAATTİR KAFAMI İSKTU DA... ŞİNCİ SENU TUYDUM DA FERARLADIM...

GEAL BE!.. Bİ DE EDİRNE KERANESİNİ ANATAYİM DA DİNİYESİN BE YAV!..

RUS PAZARI

HEY BENİM EŞŞEK OOLUM... BU PAZAR ADAMI UCUZ YOLDAN ÇALIŞMAYA MOTİVE EDİYO... BEN ŞİMDİ EVDE MUSLUKLARI TAMİR EDERİM... KORNİŞLERİ DELER, PRİZLERİ TAKARIM... PE Kİ AMERİKAN PAZARI NE YAPIYO?. ADAMI PAZİFİZE TÜKETİOİ YAPIYO... BAK SENİN ELİNDEKİ 501'İN GÜMÜŞ DÜĞMESİNİN PARASINA BEN NELER ALDIM...

AMERİKAN PAZARI

KUMPAS KAÇA ABİ KUMPAS? PEKİ DEMİR TEZTERESİ?..

Esp. Suat Özkan...

BAYIR GÜLÜ

PRÜFF

PÜRFF

Bu oyunu çocukken oynardık... İpin ucuna bir igne bağlardık... İğneyi de kor halindeki yanmış mısır koçanına batırırdık... Sonra o koru birbirimize üflemeye çalışırdık... Kor çok hafifti ama öyle çok gülerdik ki bir türlü ağzımızı toplayıp onu üfleyemezdik... Kor dudaklarımıza, yüzümüze yapışırdı ama çok hafif olduğu için yakmazdı... Bu basit oyunla öyle çok eğlenirdik ki...

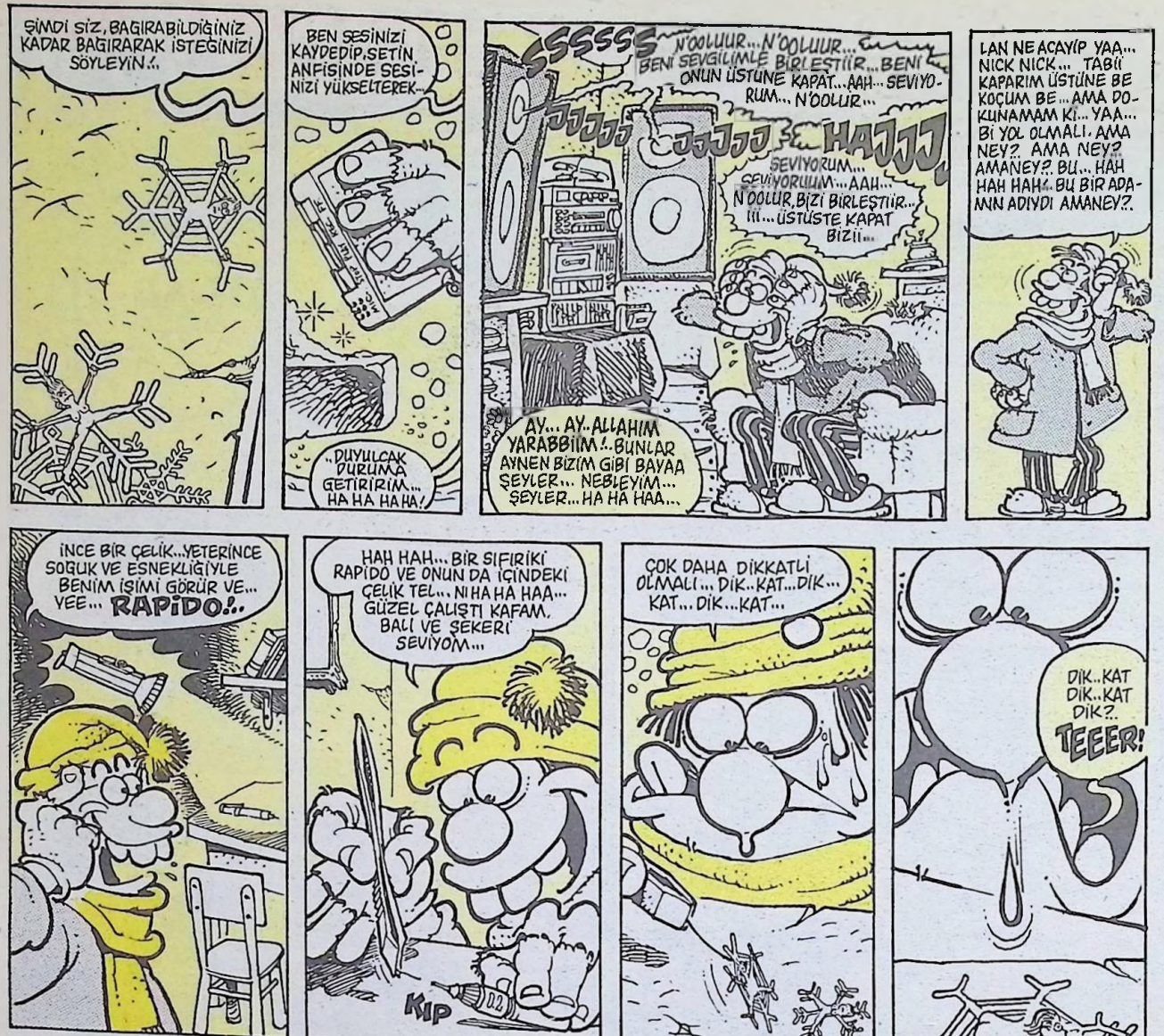
BIKTIM SENİN BU FANTEZYALARINDAN GUDURUK OSMAN...

HA HAA.. HADEE... DIŞARDA KAR VAR GALBİM SENİN BU GECE... SAMANLARIN İÇİNDEE... ♫

KIZ REMZİYEE!.. ÇIKAR O HAVUCU ORDAN KIZ REZİL CENABEET!..

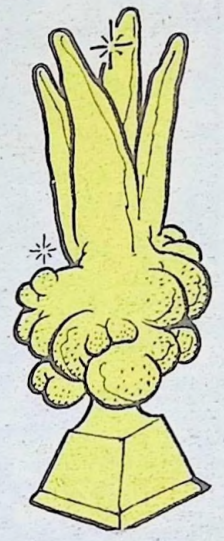
ANNEE!.. BAK RESMİMİ ÇIKARICAM..

Feyhan Güver



LEMAN OKURL SEÇTİĞİ, HER

POLİTİK



ALTIN LA

ÖZAL

GÜMÜŞ LALE

Demirel

BAKIR LALE

CEMALETTİN KAPLAN

KURŞUN LALE

TAHTA LALE

RADYO - T

ALTINLALE

ENGİN ARDIÇ

GÜMÜŞ

CEM ÖZ

LEMAN YILIN "LALE"LERİ SEÇİMİNE KATILIP, ÇEKİLEN KURAD

MEHMET ÇAĞÇAĞ'IN *"HARALA GÜRELE"* ALBUMUNU KAZANANLAR TUĞBA BAYSAN İSTANBUL, BİROL KIRAÇ ADANA, SEÇİL KEPİL BALIKESİR, TUNCAY AKGÜN İZ KAN İZMİR, İSKENDER GENÇ İSTANBUL, ERAY GÖKGÖZ İSTANBUL, REŞİT AKYOL, SİVAS, KUBİLAY BUĞUŞLU İSTANBUL, SADIK TOPRAK İSTANBUL, ATİLLA *KAZANANLAR* AKIN KARAKAYA DİYARBAKIR, MUSTAFA ÖNDER İSTANBUL, *ERER'İN "BİR BIYIKSIZ"* ALBUMUNU KAZANANLAR ŞÜKRİYE KEPİL BALIKESİR, MERSİN OĞUZ DİKMEN ANKARA, NURHAN NEBİOĞLU KUÇÜKÇEKMECE-İSTANBUL, KOYUNCU BURSA, BARIŞ ANGAY ANKARA, TOLGA YAZICI ANKARA, SAĞOLUN VAROLUN

RININ
ALDA

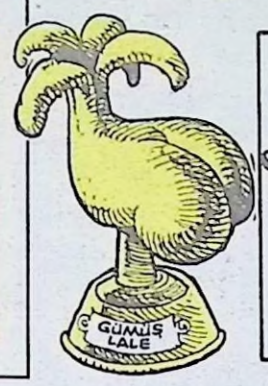
YILIN LALE'LERİ

İŞ DÜNYASI

ALTIN LALE

ALO BİLGİ

GÜMÜŞ LALE



TIMAR BANKASI

BRONZ LALE

AHMET SAN

BAKIR LALE

TÜSİAD

KURŞUN LALE

LALELİ KOMBİNE ET TESİSLERİ

TAHTA LALE

CEM BOYNER

BASIN- YAYIN

ALTIN LALE

MEHMET BARLAS

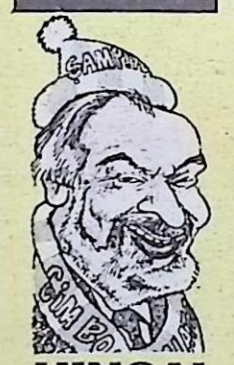
GÜMÜŞ LALE

SEKS MİZAH DERGİLERİ

BRONZ LALE

AKTÜEL

BAKIR LALE



HINCAL ULUÇ

TAHTA LALE

ZAFER MUTLU

MÜZİK

GÜMÜŞ LALE

ALTIN LALE VİTAMİN

BRONZ LALE — AHMET KAYA

YONCA EVCİMİK — BAKIR LALE

KURŞUN LALE — HAKAN PEKER

TAHTA LALE

ZÜLFÜ LİVANELİ

SPOR

ALTIN LALE

Spor... Aktüalite... Gençlik... Ekonomi
FOTOSPOR

BRONZ LALE

FOTO MAÇ 2500 TL

GÜMÜŞ LALE

BAKIR LALE

TAHTA LALE

ÜNAL

GÜMÜŞ LALE

GÜLER KAZMACI

BAKIR LALE

SAVCI

KURŞUN LALE

AHMET ÖZAL

TAHTA LALE

ERTÜRK YÖNDEM

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

SÜPER LALE

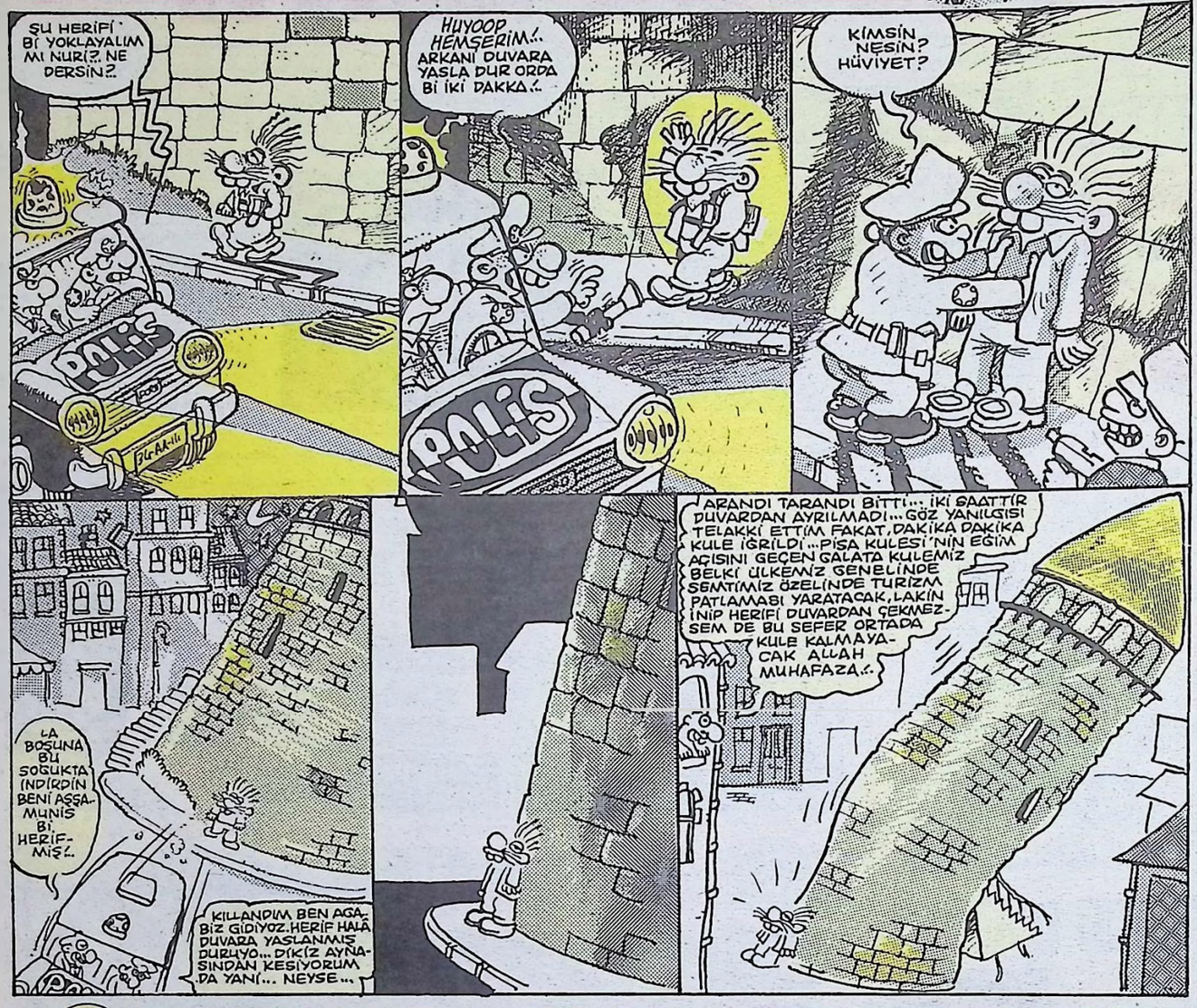
CAHİT ARAL

KİTAP KAZANAN OKURLARIN LİSTESİ

ANBUL ULAŞ ATAY- ADANA/ DEMET OSMANOĞLU- ÜSKÜDAR/ LEVENT TÜRE- İZMİR/ İCLAL UYGUR UŞAK/ ERSEN KOÇAK- İSTANBUL/ ERKAN YELKOVAN ANKARA/ TURNA AĞIR
BEKİR" ALBUMUNU KAZANANLAR DOĞAN ALKAN- İSTANBUL/ EBRU KANKAYA GAZİANTEP/ BARIŞ DUMAN MERSİN/ NACİYE TEKER- İZMİR/ AYŞEGÜL BUDA- İSTANBUL/ GÜLAY OZ
MERSİN/ GÜLSUN AKGÜN- İSTANBUL/ *ERDİL YAŞAROĞLU'NUN "KOMİKAZE" ISIMLI ALBUMUNU KAZANANLAR* K GÖKHAN ULUSOY- KAYSERİ/ HULYA ŞALTIK ANKARA/ BAHRI
LOĞLU İSTANBUL/ ENİS OZGER- İSTANBUL/ GİZEM KIRDAR- ESKİŞEHİR/ GÖKHAN BUĞUŞLU- İSTANBUL/ ANT KORSAL- BİLECİK/ *SUAT GÜNDAY'IN RESİMLİ ROMAN ALBUMUNU*
AR ÜSTEM ANTALYA/ FARUK OZ- İZMİR/ H KAMİL TEZLER- ANKARA/ ZEKİ TİRYAKİ MUŞ/ GÖKHAN AKARKAN GELİBOLU/ MURAT AKARSU İZMİT/ AYŞE ORMANCI İZMİR/ *RAMİZE*
OZGİR OZGER İSTANBUL/ HANİFE KOCAKAYA İZMİR/ MEHMET UYGUN- ANKARA/ AYHAN KOPAN- İZMİR/ SERPİL GÜNDOĞDU MANİSA/ MURAT HORUZ İZMİR TEOMAN UĞURLU
MAN' CİLDİ *KAZANAN OKURLAR* CENGİZ GÖKTAŞ- İSTANBUL/ NURAN ŞİRİN- KOCAELİ/ AHMET ÇALIK- ZONGULDAK/ MEHMET TAŞAN KIRKLARELİ/ SUAVİ OZYİĞİT İZMİR/ YALÇIN
N SİVAS/ SELMA OZCAN- ÇELİKTEPE/ METİN IRMAK- İZMİR. KİTAPLARINIZ POSTAYA VERİLMEK ÜZERE HAZIRLANIYOR. LEMAN YILIN LALE'LERİ SEÇİMİNE KATILDIĞINIZ İÇİN

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGUN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeM an DUVARI

Bir zamanlar kadın-erkek eşitliği vardı... Herşey penaltılarda bozuldu!...
Vahit Baş

Yeşil ol, ÇEVRENİ genişlet!...
İbrahim Ormancı

Cellatlar Maalesef Uygulamaya Koymuyor!
Tanrı Selus

Bu vampir kendini iyice dağıttı... "GÜNDÜZ HAYATINA" başladı...
Vahit Baş

SANA ne lan kullandığım yağdan?...
İbrahim Ormancı

CUNTALAR iri PUNTOLARLA gelir!...
Sezgin Güler

Abicim, onlardaki FAKÜLTE, bizdekiler FUCKÜLTE
Ulaş Atay

Lütfen bana inanın, "BENCİL"deki "BEN" ben değilim!...
Ali Haydar

Bir insana sövmekle başlayacak herşey.
Cengiz Karakuş

Alo beyfendi, karınız sizi BİR DOST'la aldatıyor!... İMZA: ASIL DOST
Sezgin Güler

ERDİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verdi.. Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle herşeyin yolunda gitmesini dileyelim...

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK..

Sefa, bu espri diğerlerinden daha iyiydi. Onun için bu espriyi çizdim. Espri için ANLAYANA diyelim... Ayrıca buradan GÜRSEL KAPLAN Hocama da sevgiler, saygılar..

Şu anda saat kaç bilmiyorum. Çünkü saatim çok uzakta, kalkıp bakmaya üşeniyorum. Şu anda evdeyim. Çalım yapıyorum... Bir yandan da evde bulabildiğim içki familyasından sayılabilecek nane liköründen tık tık sallıyorum... Yanımda duran dergiyi karıştırıyorum... Güneri'nin adamları hep ağlıyo... Ahmet'inkiler hep şaapıyo... Benimkiler mi..? Benimkilerin ne bok yediği belli değil.. Herkesin bir küçük komik adamı var işte... Hepsi derginin içinde dolanıp duruyor... Hepsi Aslan Özdemir'in arkadaşı... Kadehimi çizdiğim bütün komik adamlara kaldırıyorum...

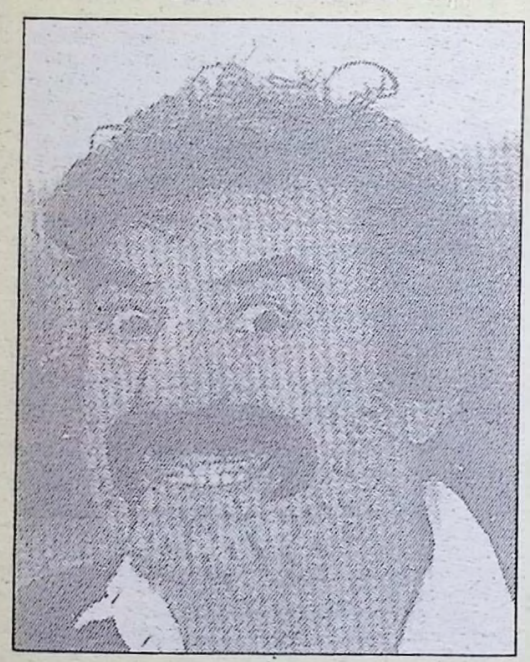
Dünyaca ünlü Eleştirmen

ORÇUN KUNEK

• Değerli **Orçun Kunek Severler...** çıstak çıstak... hepinizin cıstak cıstak yeni yılınnı-n... en içtennnn...ten... duygularımla gutla-rım... hayırlılılı cıstak... cıstak... işler dilerim cıstak cıstak... hopp... cıstak....

Değerli sanatçı Arabest uzmanı, Newyork üniversitesi müzik bölümü me-zunu

BÜNYAMİN ROLEKS'in son kaseti



"BAKTIM YAR BENİ TERK EDECEK HEMEN YALAKLANDIM"

A. YÜZÜ

1- Çocukluğum cin ali okuyarak gecti (uzun hava)
2- Tenhalardan korkarım. (Slow)
3- Poloroid resimlerde tipsiz çıktım hep.
4- Hesaba itiraz etmek istedim, garson yan yan baktı.
5- Özel TV. ganallarını seyretmekle geçi-yor günlerim (Rakınrol)
6- Baktım yar beni terk edecek hemen ya-laklandım (Bulus)
7- Biri bana her ay yirmi milyon verse

B YÜZÜ

1- Mastırbasyon zararlımı (Altı kere yaptım)
2- Küpe yerim yara oldu.
3- Gadına niyetimi söyleyemedim
4- Çayın altını yarı açığa alın
5- Her sabah bir tüb dişmacunu bitiririm.
6- Rapidoyla çizdim mimarlık pilanını
7- Veri important pörsına saygı duyarım
8- Jartiyer takmak istiyom, toplum baskısın-dan korkuyom.

Sayın seyirciler şimdi de 92'nin son esprisini yapıyo-rum... dikkat.. dikkat...
Baba ayyaş
Ana biritanika
N'oluyor bu durumda
Çocuk **gelişim** oxfordunu tamamlıyamıyor
Eee tabiki **Meydan** laruslara kalıyor
Doğru söze ne **haşet** birader.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

● Ciks Barke'nin Macaraları...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

AKŞAM, GÜNEŞ VE KIZ ARKADAŞI VE BEN SAKİN SAKİN GİDERKEN, HİKAYEDEKİ ADAMIN BU SEFER 4 ADETLİ OLANI ARABAMIZA SALDIRIP CAMLARI YUMRUKLAMAYA BAŞLADI...TAVANI YUMRUK

BU HİKAYE, TAMAMI OLMASA DA KISMEN YAŞANMIŞ BİR OYKÜDEN AYNEN ALINIP SONUNA BİR HAPİSHANE SAHNESİ EKLENEREK VİZYONA SOKULMUŞTUR...ÇAKMAKÇININ DA HİKAYE İLE UZAK YA DA YAKIN İLGİSİ OLMAYIP, ÇOBAÇ ZADELERDEN BİRİ GENÇ SİNAMACI ADAYI CEMAL ŞAN OLUP, DİĞERİ DE ZAT-I BİLGİNİZDİR...NEYSE Kİ BİZİ BIRAKIP POLİSİERE SATAŞAN BU ZATI ORADA KENDİ HALİNİZİ BAŞBAŞA BIRAKIP BİZ PERKAL OLAY MAHALLİNDEN FIYDIK...İKİ HAFTA ÖNCE DE OTOMOBİLİN İÇİNDE RAMİZE EREK TUNCAY'A KAPI KAPILARI TEKMELEYEN ADAMLARIN NEDEN BUNU YAPTIKLARINI BİR TÜRLÜ ANLAYAMADIK...NEYSE GAZA BASIP ORDAN DA FIYDIK..."EVET KONUMUZ YÜKSELEN KENT ŞİDDETİNE İLİŞKİN HAFTALARDA TEKRAR DÖNECEĞİZ...TABİİ HAYATTA KALIRSAK...ÖĞRENİNİZ...

Leman MİZAH DERGİSİ
ÇİZGİ MÜŞTERİSİ
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Okuyan Herkese

Ben aslen İzmirli 21 yaşında bir gencim. Şuan Amasya Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümande okumaktayım. (Zaten başka bölümü yok). İzmir'de işportacılık yapardık. Okuyabilmek ve insanca yaşayabilmek için. Bir parçada olsa sosyal etkinlik peşinde koşabilmek; benim lüxümdü. (Öyle yal Babam şişman değildiki bana özel TV kursun. Kağıtlardan 3 kağıdı bilmez, bi tuvalet kağıdını tanırdım. Oysa yıka ve çıktır felsefem-Borsacıda olamazdım)

Ve Kemeraltında rüşvet yemeyen belediye memuru yoktur. belediyenin işportacıyı zehirlemediği, fakat; düşündüğü şehrımde hayat zorlukları yıldırdığı için, Lise bitiminden II yıl sonra, belediyeden kurtulabilmek azmiyle üniversiteyi kazandım ki işporta kolimizden en az 30 kişi geçinirdi! Nasıl mı? Büyük şehirde yaşam sanıldığı gibi kolay değildir. 2 kişi mutlak belediyeye bakardı. Sivil olarak gelirlerdi çoğunluğunda ve bizi suçlu ilan ederlerdi yakaladıklarında. 3-4 kişide kalabalık yapardı, koli başında. Kalabalık olmadan gelmiyor ki halkim. Ve 2 kişide (Biri içerde-biri dışarda) bağırırdı ve yitmesin mallar diye bakardı. İşte bende dahil bu insanlar artı aileler en az 30 kişi. Ve biz; sadece biriydik bu grupların. Başkanımız Çakmur gibi işten atamazdık kimseyi. Ne kazandık paylaşırdık; ortaktı: "soğumuz, açlığımız ve yüce emeğimiz."

Ama; yeni projede yeşil alan gözüken konağı Galeria yapmaya çalışan, halk otobüslerini kaldırıp ızulaşla, Fuarı İZFAŞLA şirketleştiren, şirketleştirme hastası bir başkanınız varsa; işportayı şirketleştiremediği için kanuni suç yapar tabii. (En son minübüslerde kalkacaktı. Bilmem ne oldu durum?)

Kokuşmuş düzenin düzenbazlığı turnusal gibi rengimizi değiştirdi. Morarttı. Çürüttü bizi. Dargınım bu yüzden düzene, beni düzensizlikle aldattı diye

Neyse İzmir'i zaten tanıyordunuz. Birazda Amasyayı tanıyın: Her tarafı dağlarla çevrili, ortasında yeşilırmak akan, SHP'nin Aleviliği işleyerek 3 milletvekilini tulum çıkarttığı (Ki laiklik savunucusudur. Refah hiç olmazsa dini siyasete alet ederken aleni olma cesaretini gösterir. SHP gibi kisveler altına sığınmaz) kültürel aktivitesi "O" da değil eksilerde olan (Tek sinema ve sex filmi oynuyor) ülkü din sentezi bir şehirciliktir.

Umudum yitikleşmeye başladı bu şehirde(cikte)

MEB bursu kazanmama, babam memur emeklisi olmasına, ablam yüksek lisans öğrencisi olmasına rağmen yurtta 86. yedekteydim. 8 milyon aylıklılar asillerin ilk sıralarında artı 200 küsüruncu yedekler yurtta iken ben dışardaydım. İlk günün Elma şoku. Herhalde öğrenciye böyle merhaba diyorlardı. (Amerika duysa hemen umut operasyonu yaparmıydı, petrolsüz-uranyumsuz bana?) 5 kişi bir otel odasına yerleştik. Görüş mörüş yok. (oysa hava muhalefetide yok) öğrenciyiz o kadar felsefesiyle 5 vakit namaz kılan arkadaşımız bile vardı odada. Haa biz niye swiss hotelde kalma özentisi gösterdik? 800 bin - 1 milyondan aşağı ev yok. zaten erkek öğrenciye bunlarda yok. (Acaba feminizmin zaferi miydi?) 15-20 gün geçti baktık bu pahalı şehirde bütcelerimiz aynı ülkemizin ki gibi göçertide, herkes başının çaresine baksın demokratik kararı ile şuan bulduğum (kalma karşılığı) çalıştığım pansiyonu buldum.

Her işi yapıyordum; hayatın sergi salonunda, kendi imzalı emek adlı tablomu sergileyerek.

60 milyonluk senedim altına imza atmıştı ya emekli babam. Üstelik kanuni faiz %30 olan, mecburi hizmet karşılığı bursa. 1 Ekim'den itibaren gelecekti. Nerdeee? Devlet bu; o vermezse, para yoktur. Biz ödemesek hücreleri çoktur. Harç yatırmayacağımız garantisi MEB genel müdürü imzalı kağıttaydı. 300 bin lira harcı yatırdık tabii. 110 binliraya hertürlü iklim koşulunda öğretmen olur raporu, notere 100 küsur bin, orası-burası derken: Ve burada parayı daha iyi tanıdım. Hayat odasına aldılar-hani önden bakınca arkası gözükmeyenlere - tek tek geçti paralar önümden. Parasızlığı teşhis ettim içlerinden ivedice.

45 ay geçti bursumu ancak alabildim. Artık 15 günde işleterek veriyorlar. Ve harcında parası (başta yatmaması gereken) yeni geçti elime. Tek geçim kaynağım İzmir'den getirdiğim kefen parası ve burstu. Gelen para güneşi hisseden kardan adam gibi eridi mini etikli zamanda. Çoğu gün aç kaldım. Bi saatlik okul yolunu yürüyerek teptim. Bunları acıma duygularınızı bilemek için anlatmıyorum. Ama değer mi?!

Okulumda MGV (Milli Gençlik Vakfı) ilanları boy boy, bizlerin hiç bir etkinliğine izin yok.

Ve son olarak ülkücülerin 30-40 kadarının 4-5 arkadışımız hiç yoktan yere dövmeleri (kızlarda dahil) ve bir arkadaşımızın hastenede yatması artık beni korkutuyor!!!

Bizi "MUTLULUK CMUK'U" da kurtaramaz

Nasıl 1 Mayıslar emekçinin hakkıysa:

"OKUMAKTA BİZLERİN HAKKI"

Bizlerin burda ne ocaklarımız, ne okul yönetimimiz var Nede karete, tekvando biliyoruz.
Bildiğimiz ve sahip olmaya çalıştığımız; insan hakları, Demokrasi, Okuma Özgürlüğü.
Biz öğretmen adayları ki; geleceği yönlendirip, toplumcu bireyler yetiştireceğiz ve **DEVRİMİ** yönlendireceğ o halde lütfen sesimize kulak verin.

ÖMÜR E.KURUM
Gümüşlü Mah./AMASYA

Şu an saat tam gece yarısını gösteriyor. İşte benim için gün daha yeni başlıyor. Göz kapaklarımın dayanabileceği kadar radyoyu dinliyebilmem için saat 7:30'a kadar vaktim var. Bunun için mümkün olduğu kadar çok uyanık kalmaya çalışmalıyım.
Ahmet Haşim gibi ben de geceleri seviyorum. Geceleri yalnız kalıyorum, ve ,bu yalnızlık bana büyük bir zevk veriyor. Sabahlarıda yalnızım ama. bu yalnızlık bana acı verir. Çünkü çevremdeki insanlar tarafından dışlandığımı hissedirim. Bu da beni çok düşündürür. Oysa geceleri sadece ben olurum, başka kimse olmaz.
Evet gün benim için şimdi başlıyor. Işığı kapatıp camdan dışarısını seyrediyorum ve Müşfik Kenter'in sadece benim için Orhan Veli'nin şiirlerini o etkileyici sesiyle okuduğunu duyuyorum. Gözlerimi kapatıp ağaçların dallarından çıkan hışırtısının etkisiyle odanın sıcak olmasına rağmen üşüdüğümü hissediyorum ve bu da bana garip bir zevk veriyor. Elimde olmadan uyuyorum ama, günüm bitmiş değil, hâlâ vaktim var. Sabah kalkıpta saat 7.00 sıralarında okula gitmek için dışarı çıktığımda,.en az gece yarısı kadar karanlık olmasına rağmen sokaklarda tek başıma yürüyorum. Kulağımda Imagene'nin melodisini duyarak bir yandan üşümek bir yandan da anlaşılmaz bir sevinç garip bir mutluluk...
Derken hava aydınlanıyor ve insanlar birer birer gözükmeye başlıyor. İşte o zaman benim için gün bitiyor. Yine kör, sağır ve dilsiz insanlarla birlikte ol ve zilin çalışını dört gözle bekle. Ve onun ardından yeni bir gün, yeni bir gece...

Rumuz-KURU
Bakırköy/İSTANBUL

Bana birşeyler söyle canım çok sıkıyor bağrımı, ayakkabı sıkıyor ayağımı. Ne, ne yazayım kızım ben sana. Ne istiyorsun benden kime ne kötülük yaptımki kurtulamıyorum belalardan yalın yalnızlıktan. Şimdi, yazmamı istediğin için yazıyorum çok bi boka yarayacakmış gibi. Ne beklenirki benim yazacağım yazıdan içinde bol bol yalnızlık, anlamıyorum, neden, ah vah, keşke, öldürücem kendimi, cart curt vs vs bir sürü anlamsız kelime kalabalığı bulunur. Yedim yedim, gerçekten yedimkafayı. Dur bu haltı sana nasıl yediğimi anlatayım: Birgün çok açtım, canım birşeyler yemek istiyordu şiddetine. Bu arada canım sıkkın, içim bezgin, süzgün, gergin ve süzüktü. O anda ne olursa olsun hiç farketmezdi yiyecektim. çatur çutur. İşte tam o sırada aklım çıktı karşıma.. Gördüğüm görüntünün güzelliğini çekiciliğini anlatamam. Ben anlamamıştım neden böyle göründüğünü ama aklım pilav üstü döner olmuş karşıma çıkmıştı. Tanrım ne görüntüydü o. Resmen gözüm döndü sabredecek halim kalmamıştı. Saldırdım üzerine aç kurtlar gibi. Yedim yedim sonuna kadar. Ayrıca tabağını kalaylamayıda unutmadım. Karnım doyup biraz sakinleşince pilav üstü döner diye yediğim şeyin tadının hiçte pilav üstü döner gibi olmadığını ayrımsadım. Düpedüz yediğim şeyin tadı akıl tadındaydı. Biraz zaman geçince kaç tane aklıma kazınmış okul kitabının yığma bilgisini bir sürü şeytanca düşüncemi, az miktarda mutluluk karesini, çok miktarda acı ve mutsuzluğu, azımsanmayacak ölçüde hüznü, okumuş olduğum bir sürü kitaptan bir sürü bölümü, annemin babamın akrabalarımın söylediği hoşnutsuzluk dolu sözleri, şimdiye kadar gitmiş olduğum bir sürü mekanın görüntüsünü, adı galiba aşk gibi birşey olan duygu kandırmacalarından beynimde kalanları, çocukluğumun soğuk, süprüntü anılarını, pataklanma sahnelerini, korkularımı umutlarımı, hayal kırıklıklarını, illegal olması gerektiği için bir köşeye istiflediğim bir sürü saçmalığı, sayısız kötü anı, sayılı güzel anı, kafamın içinde sivrilmiş birkaç sevdiğim insanın düşüncesini nefret ettiğim ve sevdiğim şeyleri, birkaç üniversite sınavıyla ilgili test sorusunu ve daha birçok ivir zıvırı yediğimi hesap etmeye kalktım. Ama edemiyordum çünkü yemiştim aklımı bir kere. Olmayan birşey zaten düşünemezdi. Laf aramızda soyut şeylerin tadıda bi başka oluyor. Dene bence birgün mesala sevgiyi yemeye kalk bayılacağından eminim. Önce aklımı yemiş olmam beni çok üzdü ama sonra rahatladım. Çünkü artık beni üzen hiçbirşey bir daha hatırlanmayacaktı. Kimse gelip bana söyle bakalım şu problem nasıl çözülecek demeyecekti. Duymaktan nefret ettiğim şeyleri duymamla unutmam bir olacaktı. Çok anlamsız şekilsiz birşeyi düşünüp anlamlandırabilmek için üzerine bir sürü yükleme yakıştırma yapmayacaktım, artık. Öf deli saçması bunların hepsi ama kendimi aklı hala başında olanlardan farklı hissetmiyorum nedense.

ÖN

Sayı: 60 4 Ocak 1993 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan OZDEMİR • Huseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GUNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat.OZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** Istiklal Cad İmam Adnan Sok No 20 Beyoğlu/Ist **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat** • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cuneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin OZKARA • **SORUMLU YAZİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222 000 TL 6 Aylık 109 000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103 4 Nolu hesaba yatırınız
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8102 6 nolu hesaba yatırınız Adınızı, soyadınızı abone adresinizi, bdeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz

50 sayınızdaki "Artık Yalnız olmayan AIDS'liye "Daha doğrusu Öcü'ye"

Bende çoğu bahtsız genç gibi üniversitede okuyorum. Bunun yanında kendi geçimimi sağlamak amacıylada çalışıyorum. Hemde iki işte Bu yaşam kavgası bu yoğunluk beni öylesine bunaltı ki çok uzun süredir şöyle etraflıca güldüğümü hatırlamıyorum. Taa ki senin o umacı yazını okuyana dek. Kardeşim o ne komedi öyle, yok o bana geldi yatalım dedi, ben yattım. Benden intikam aldığını yazdı. Dört tane kız arkadaşım var bir tanede yıldız parkında ayarladım. Yok kurban ölüm, virüs, Karaköy.

Sen ya çok dinci, ya da aşırı derecede kıskanç birisin. Dincisin çünkü; böyle korkutma felsefesi yaparak insanların, yani kızlarla erkeklerin birbirine yaklaşmamalarını istiyorsun. Ve böylece "zinâ"yı azaltacağını düşünüyorsun daha doğrusu "hayal" ediyorsun. Kıskançsın çünkü: Bu güne kadar hiç sevgilin olmadı başkalarını görüp kendi kendini yiyiyorsun. Belki de ... neyse ayıp olur.

Madem insanları uyarmayı biliyorsun. Yatmamayıda bilirsin. Hem bu kadar çok kızı nereden buluyorsun. Herhalde çok çekicisinki seninle tanışan bütün kızlar hemen yatağa gidiyor. Allah Allah!

Ama hoşuma giden birşey var. Leman okurlarının ne kesim insanlar olduğunu o küçük kafan almış. Bu çok hoş. Ha birde beni güldürdüğün için teşekkür ederim.

Kıllanan Kenan

Ben yanlış yaptım. Şimdi ise bu yanlışlığı düzeltmek için çok geç. Fazla yoğunluğun içinde gidişin terse doğru olduğunu göremedim. Şu anki sığlık içinde net olarak görebiliyorum fakat iş işten geçti. Başa dönüp yeniden tekrarlama olanağım yokki tekrarlanmasın. Belki başka bir zamanda da diyemem çünkü yeni bir deneme de istemiyorum. Kızdığım tek şey hep geç kalışımız anlayamayışımız. Yaşarken farkedemiyoruz sonradansa anlayıp farkına varmak çözmüyor hiç birşeyi. Gerideyse yalnızca bir pişmanlık duygusu ve "Bugünki aklım olsaydı" diye başlayan cümleler kalıyor. Tepkiler hep zamansız, düşünceler hep uyuşuk. Peki ya hüzün işte o yeri ve zamanında yaşadığım ve böyle olmasada yaşayacağım tek şey galiba. Bazı şeyler artık düşünmenin bir anlamı kalmadığı halde fazladan düşünülen, kurgulanan, içindeki banliği oyan düşmanlar olarak kalıyor. Sen artık yeterince beraber olduğunu, bunların bir köşeye atılması gerektiğini yada kurtulmak için böyle düşündüğünü sansanda sadakatleri hiç bitmiyor. Ne kadar sadistçe bir bağlılık.
Zamanında anlamak, geç kalmamak, fazla bekletmemek belkide mümkün değil. Belki yalnızca bana mahsus benim beceremediğim birşey. İşte bu yüzden insanlarla aramda hep bir kopukluk iletişimsizlik var. Bir şey yapacağımda yada bir yere gideceğimde hep huzursuzum ne yapacağım ne konuşacağım ben bu insanlarla diye düşünüyorum. Yüzümde bir maske giriyorum içlerine ve verilmesi gereken cevapları verip, beni aslında hiç ilgilendirmeyen soruları soruyorum. Çoğu kezde yanıtları duymuyorum. Maskemi yere fırlatıp üzerinde zıplamak isterdim ama sanki asıl bana değil maskeme meraklılar, içtenliği değil yüzeyselliği arzuluyorlar. Buna mecburmuyum ben? Sıradışı şeyleri yaşamak isteyen başkalarıda varmı. Hem nasıl yaşanırki? Bilmiyorum.

Zamanı Zamansız Vurmak

57. sayıdaki karikatürüme tepki gösterenlere

Sevgili okuyucular.... Çizdiklerimizle ilgili hoşlandığınız şeyleri bize yazmanız en doğal hakkınız. Fakat çok özele indirilmiş; Feyhan'ın aile hayatı çarpıktır. Ahmet'le yaşamı bölmedir. Mehmet'in hayatı tükenmez kalemdir filan gibi yargıların bir eleştiri şekli olmadığını lütfen kabul edin...

Trakyalılarla ilgili karikatürümde sizin nitelendirdiğiniz gibi "sapıkça" birşey göremiyorum... Mizah biraz da zıtlıklardan doğar Taşralı birinin öyle düşünmesi mizah olur... Eğer ben o adamın Trakyalı olduğunu belirtmeseydim hiçbir problem olmayacaktı... Entel bir köylü gibi ilginç bir konu oluşturacaktı o kadar... ne zaman ki Trakyalı yazdım o zaman kıyamet koptu... Böyle her karikatürün altında %100 gerçeklik aramak mizahı facia yapar... Ayrıca o adamı kansını keserken çizseydim daha mı rahat olacaktınız..

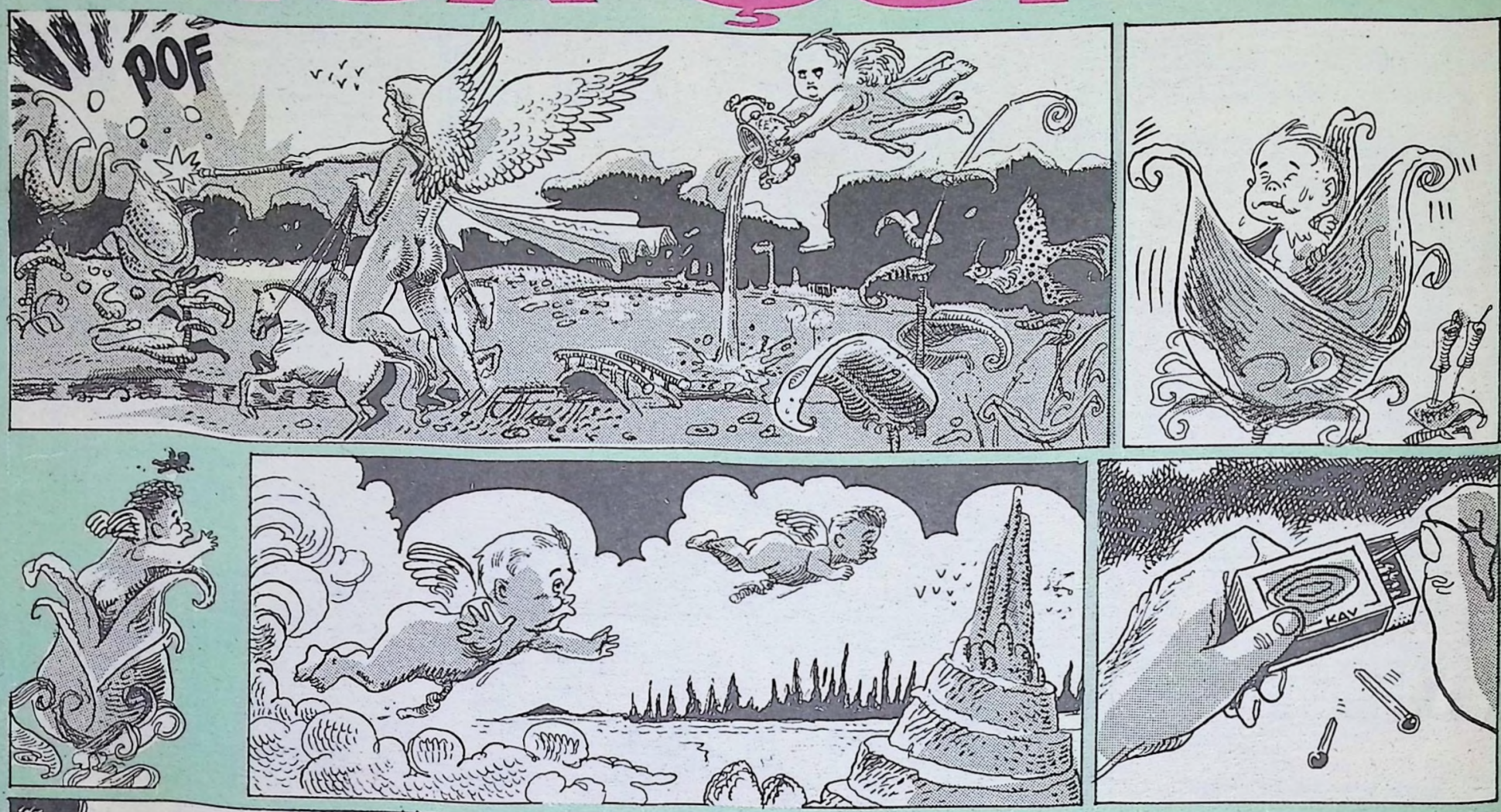
Trakyalıların aile hayatlarına dil uzatmıyorum. O espride kasıtlı yapılmış hiçbirşey yok... bunun bir zıtlık oluşturabileceğini düşünüp çizdim... Bunu bir facia haline getireceğinizi bilseydim çizmezdim... Haklı olduğunuz konu sanki espri bütün Trakyalıları kategorize etti... Bunu ben de farkettim... Oysa konu bir tek adama ait... Yani herhangi bir köylü o... Bir tezat... Bir karikatüre girebilecek bir adam... Ama yanlış girdi garip...

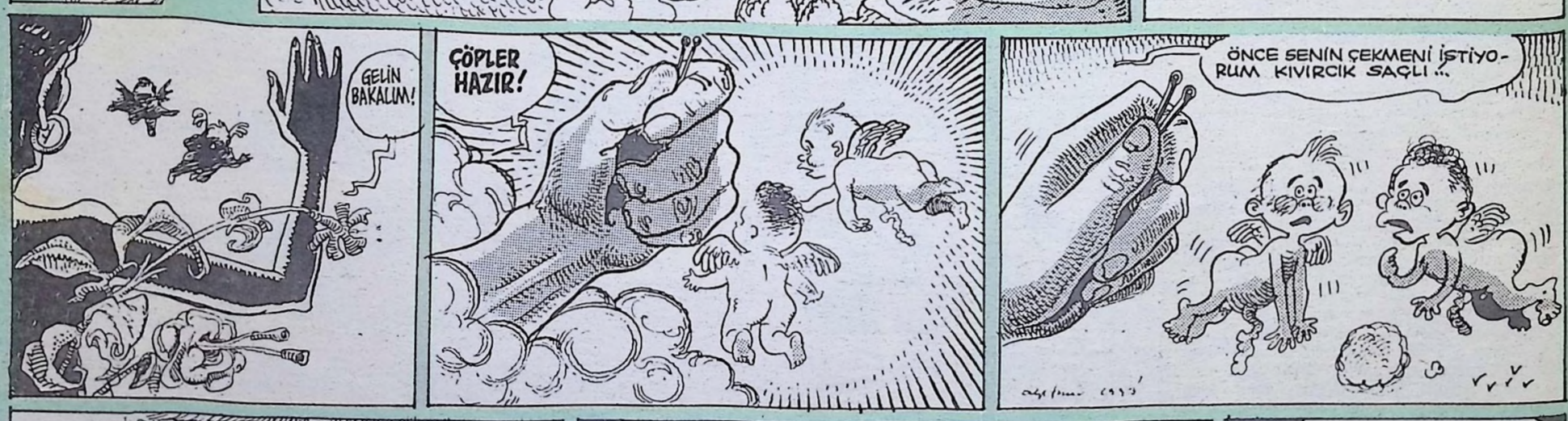
Sonuç olarak sevgili okyucular eleştirilerinizi yaparken lütfen bizlerin de uzayda yaşamadığını hatırlayın... Ben de Mehmet Eğe ve Münür Sözer'i bu çok fazla kişiliğime yönelik eleştirilerinden dolayı affetmiyorum... Küstüm... Kırıldım...

Sevgiler Feyhan Güver

KISA ÇÖP

Alp Tamer





İşte nihayet öykünün sonuna geldik sevgili kısa çöp çekenler, pardon sevgili okurlar... Bu öykü gerçek midir, fantazi midir? Orası tartışma götürür ama, gerçek olan bir şey varsa o da yeryüzündeki insanları kısa ya da uzun çöpü çekenler diye, sınıflandırmanın mantık dışı bir şey olmayacağıdır. İşte aşağıda birkaç örnek görüyorsunuz...

KISA ÇÖPÜ ÇEKENLER...

UZUN ÇÖPÜ ÇEKENLER...